



« Je me suis immédiatement sentie en confiance au sein de la Maison Raynaud et en accord avec avec leur finesse et leur élégance, confie Aurore de la Morinerie, qui signe pour le label la collection Abyss, s'inscrivant dans la continuité du livre [Mediterranean Sea](#) illustré par ses soins pour Louis Vuitton. L'idée des océans et des profondeurs m'est venue très vite, et leur a plu. La porcelaine est un support étonnant pour le dessin au pinceau elle est fidèle au papier, et sa blancheur émaillée permet de donner encore plus de profondeurs à la gamme de bleus que j'aime travailler. Le geste au pinceau est plus diffus qu'un dessin à la plume, et il était important pour moi de ressentir la matière et les dégradés de couleur. Les chromistes ont réalisé de nombreux essais et ensemble, nous avons en quelque sorte repoussé les limites de la technique. »

> Auroredelamorinerie.com ; Raynaud.fr