



inspiration expo

LIANES ET VOLUTES
Assiette plate "Salamanque Or"
en porcelaine, Raynaud.



Diadème, Cartier, Londres, 1936.
Platine, diamants, turquoises. Vincent
Wulverryck. Collection Cartier.
© Cartier.

CARTIER, L'ORIENT DANS SES GEMMES

Collectionneurs et voyageurs visionnaires,
les frères Cartier ont puisé l'inspiration de leur joaillerie
dans l'art islamique d'Iran et d'Inde.
Le lapis-lazuli, l'émail et les précieux sequins de leur maison
- qui expose plus de 500 bijoux et objets d'art - tissent
des liens, des ateliers d'Ispahan à l'Art déco "made in Paris".

Par CHARLOTTE BAILLY

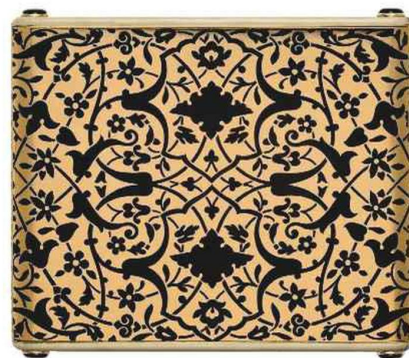
"Cartier et les arts de l'Islam.
Aux sources de la modernité", jusqu'au 20 février,
au musée des Arts décoratifs de Paris.



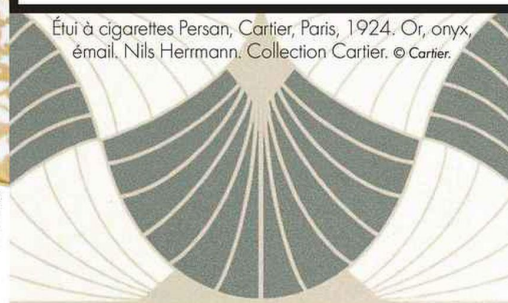
**BOUQUET
CHROMATIQUE**
Collier "Udyana"
en platine avec rubis,
émeraudes, saphirs
et diamants, collection
Haute Joaillerie
Sixième Sens, Cartier.

**FEUILLAGE
DE TOLÈDE**
Plat à gâteau
"Salamanque
Or" en porcelaine,
Raynaud.

MODERNE STYLE
Papier peint "Gatsby Nuage",
collection Rétrospective, Lelievre.



Étui à cigarettes Persan, Cartier, Paris, 1924. Or, onyx,
émail. Nils Herrmann. Collection Cartier. © Cartier.



Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **1203000**

Sujet du média : **Maison-Décoration**



Edition : **Fevrier 2022**
Journalistes : **CHARLOTTE BAILLY**
Nombre de mots : **336**

CHARMEUSE DE SERPENT
Bague "Kekova" en platine avec turquoise, rubis, onyx et diamants, collection Haute Joaillerie Sixième Sens, Cartier.

Panneau de revêtement, Iran, fin du XIV^e siècle. Mosaïque de céramique, Louvre, département des Arts de l'Islam, dépôt du musée des Arts décoratifs.
© 2010 musée du Louvre/Raphael Chipault.

Ornement de tête, Cartier, New York, vers 1924. Platine, or blanc, or rose, diamants, plumes. Marian Gérard. Collection Cartier.
© Cartier.

RELIEFS HYPNOTIQUES
Cabinet "Oporto" en bois avec finition feuille d'argent, Boca do Lobo.

Collier draperie, Cartier, Paris, commande de 1947. Or, platine, diamants, améthystes, turquoises. Commande du duc de Windsor pour la duchesse de Windsor. Nils Herrmann. Collection Cartier.
© Cartier.

FINE CHEVILLE
Bottines brodées de plumes, perles et strass, Roger Vivier.

CEINTURÉ
Vase "Trésor" en verre soufflé avec bracelet en métal et améthyste, design Vanessa Mitrani, Roche Bobois.

ÉCLAT DE VERT
Mosaïque "Loop Green" en verre, réalisée à la main, collection Timeless, Bisazza.

